

Vorlage-Nr. 14/2888

öffentlich

Datum: 03.08.2018
Dienststelle: Museumsverbund im LVR
Bearbeitung: Herr Altringer

Kulturausschuss **19.09.2018** **Kenntnis**

Tagesordnungspunkt:

Berichterstattung zu Ausstellungen des LVR-LandesMuseums Bonn mit einem Kostenvolumen über 150.000 €

Kenntnisnahme:

Der Bericht über den Sachstand der Ausstellungen im LVR-LandesMuseum Bonn mit einem Kostenvolumen über 150.000 € wird gemäß Vorlage 14/2888 zur Kenntnis genommen.

UN-Behindertenrechtskonvention (BRK):

Diese Vorlage berührt eine oder mehrere Zielrichtungen des LVR-Aktionsplans zur Umsetzung der BRK. nein

Gleichstellung/Gender Mainstreaming:

Diese Vorlage berücksichtigt Vorgaben des LVR-Gleichstellungsplans 2020. nein

Finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt (Ifd. Jahr):

Produktgruppe:	
Erträge: Veranschlagt im (Teil-)Ergebnisplan	Aufwendungen: /Wirtschaftsplan
Einzahlungen: Veranschlagt im (Teil-)Finanzplan Bei Investitionen: Gesamtkosten der Maßnahme:	Auszahlungen: /Wirtschaftsplan
Jährliche ergebniswirksame Folgekosten:	
Die gebildeten Budgets werden unter Beachtung der Ziele eingehalten	

In Vertretung

K a r a b a i c

Zusammenfassung:

Berichterstattung zu Ausstellungen des LVR-LandesMuseums Bonn mit einem Kostenvolumen über 150.000 €

In der Vorlage 14/2888 wird über eine Ausstellung des LVR-LandesMuseums Bonn berichtet.

1. „Mitmachausstellung Musik! Machen – Hören – Fühlen“

(Ausstellungszeitraum November 2019 bis Ende August 2020)

Die Ausstellung richtet sich vornehmlich an Familien mit Kindern. Sie wird gemeinsam mit dem Museon Den Haag und dem LandesMuseum Braunschweig realisiert. Zirka 25 Mitmachstationen werden mit originalen Exponaten aus den Beständen des LVR-LandesMuseums Bonn und der Kooperationspartner kombiniert. Der Vorlagentext dient als Eröffnungsbericht. Es wird mit 70.000 Besuchen gerechnet.

Begründung der Vorlage Nr. 14/2888

Berichterstattung zu Ausstellungen des LVR-LandesMuseums Bonn mit einem Kostenvolumen über 150.000 €

I. Ausgangssituation:

Der Kulturausschuss der 11. Wahlperiode hat die Verwaltung beauftragt, ihn nach Abschluss der Vorüberlegungen und vor Eingehen von rechtlichen Verpflichtungen bei geplanten Ausstellungen über 150.000 € zu unterrichten und regelmäßig über die weitere Planung und Realisierung bei diesen Ausstellungen zu informieren.

Im Folgenden wird über die Ausstellung des LVR-LandesMuseums Bonn „Mitmachausstellung Musik! Machen – Hören – Fühlen“ berichtet.

II. Sachstand:

1. Mitmachausstellung Musik! Machen – Hören – Fühlen

(Ausstellungszeitraum November 2019 bis Ende August 2020)

Über die Ausstellung wird erstmals berichtet.

1.1. Ausstellungsinhalt

Seit es Menschen gibt, fasziniert Musik weltweit. Von der 38.000 Jahre alten Schwanenknöchelflöte als erstem Instrument der Menschheit bis zur digitalen Musik stellt die Ausstellung die Entwicklung der Musik und ihrer Instrumente quer durch alle Kulturen und Kontinente vor.

Dies geschieht nicht durch stumme Exponate, sondern mit innovativen und klingenden Mitmachangeboten: So ist zu erleben und vor allem zu hören, was Musik für Feste und soziale Zusammengehörigkeit, für Religion und Politik bedeutet.

Was hat Musik aus anderen Kulturkreisen mit „unserer“ gemeinsam? Was unterscheidet sie? Klingt „traurig“ überall „traurig“, „fröhlich“ überall „fröhlich“?

Beethoven war schwerhörig und später taub. Spielerisch vermittelt die Ausstellung, wie wunderbar unsere Ohren funktionieren, wie wir sie schützen und wie Hörstörungen heute immer erfolgreicher behandelt werden können.

1.2 Ausstellungskonzept

Die Ausstellung kombiniert Originale aus den Sammlungen des LVR LandesMuseum Bonn und den Beständen der Kooperationspartner mit ca. 25 Mitmachstationen. Im Zentrum der Ausstellung steht das gemeinsame Erleben und Machen von Musik, von Beethoven bis Beyonce und von Europa einmal rund um die Welt: In mehreren großen Aktionsräumen werden alle selbst zu Musikern, Dirigenten, Komponisten und Instrumentenbauern. Dazu muss man kein Instrument spielen oder Noten lesen können - Neugierde auf neue Klänge und Erlebnisse genügt!

Die Ausstellung ist Teil des umfangreichen Jubiläumsprogramms im Rahmen von BTHVN 2020 zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

1.3. Finanzrahmen

Gesamtbudget 247.000 € zzgl. einer Sicherheitsreserve i.H.v. 13.000 €

Eigenmittel gesamt:

247.000 € Eigenmittel

Fremdmittel gesamt:

140.000 € Fremdmittel wurden bei der Beethoven Jubiläumsgesellschaft im Rahmen der Feierlichkeiten zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven angefragt.

1.4. Besuchszahlen

Es wird mit 70.000 Besuchen gerechnet.

III. Weitere Vorgehensweise:

Die Verwaltung wird über den Fortgang der Ausstellung berichten.

IV. Vorschlag der Verwaltung:

Die politische Vertretung wird gebeten, den Sachverhalt gemäß Vorlage 14/2888 zur Kenntnis zu nehmen.

In Vertretung

K a r a b a i c